

INSTALACIÓN

Con la instalación, el arte deja de ser un objeto y se vuelve concepto, producto de la relación entre artista y espectador.

En la instalación, el artista emplea diversos objetos y los relaciona de modo particular. Para ello pone atención en el espacio donde emplazará la obra, luces, sonidos, olores y sensaciones. En nuestro país, uno de los más reconocidos artistas de la instalación y el ensamblaje es Gabriel Orozco. En el ámbito internacional destacan Ai Weiwei, Damien Hirst y Gary Hill como artistas que han incursionado en esta disciplina artística.



Joseph Beuys The pack 1969 instalación